стор. 3

Кращий Будинок культури Харківщини

стор. 5

Этим воздухом дышит «АВВА»

19 ноября в ДК пос. Бабаи состоится концерт, посвященный Дню работников сельского хозяйства.

В программе песни 80-х и популярные песни мира.

Начало в 14.00. Вход свободный.

www.tribune.com.ua

ТРИБУНА трудящих

Заснована 18 липня 1937 року

ПЕРЕДПЛАЧУЙ. ЧИТАЙ. ВОЛОДІЙ

19 листопада 2016 р. Субота

№92 (9256)

ДОБРІ СПРАВИ — ГАРНІ ПЛАНИ!

Сільське господарство було і залишається однією з провідних галузей Харківського району, а праця в аграрному секторі вважається найпочеснішою. Тому й не дивно, що День працівників сільського господарства у Передмісті завжди відзначається урочисто й широко.

Попри те, що наш район досить урбанізований, агропромисловий комплекс теж добре розвинений. Оброблених сільгоспугідь у Передмісті — понад 100 тисяч гектарів, причому більша їх площа обробляється сільгосппідприємствами різної форми власності, яких у районі працює понад 30. Крім цього, землеробством займається близько 80 фермерських господарств. Рослинництво і тваринництво — це основні галузі сільськогосподарського виробництва. Якщо у рослинництві превалює вирощування зернових і технічних культур, то тваринництво має чимало специфічних напрямків. Крім традиційних скотарства і свинарства, для нашого району характерне ще й вівчарство, конярство, бджільництво, птахівництво, розведення риби, грибів і навіть страусів.

Землеробству, як одному з пріоритетних напрямків, приділяється надзвичайно велика увага. Скажімо, під урожай 2016 року лише озимими культурами в Харківському районі було засіяно понад 12,5 тис. га. За даними управління агропромислового розвитку, цього року серед сільгосппідприємств, що зібрали гарний урожай озимих, лідирують: ТОВ «Маяк», ТОВ «Владислав», ТОВ «Велес-Агро», сільгосппідприємство «Стандартагро», ПП «Агат» і СФГ «Авелес», у яких середня урожайність пшениці була не менше 50 ц/га.

Тваринницька галузь Передмістя має давні традиції і надбання. Кілька сільгосппідприємств займається розведенням великої рогатої худоби, свиней. Флагманом з виробництва товарного молока, як завжди, є ДП ДГ «Кутузівка» — про це унікальне підприємство «Трибуна трудящих» нещодавно писала на своїх сторінках.

Приємно зазначити, що в районі активнішають фермерські господарства, у яких вирощують не лише пшеницю та жито, а й овочі, картоплю, качок, гусей, нутрій та іншу живність.

Незважаючи на складні погодні умови, аграрії району мають гарні плани на перспективу: цієї осені завершено посів озимих культур. Цього року збільшено площу озимої сої. Усього ж під озимину відведено понад 12 тис. га. Волога в ґрунті є, погода також поки що сприяє розвитку посівів. То ж є надія на хороший урожай у 2017 році. А це заповітна мрія практично усіх сільгоспвиробників, яких ми щиро вітаємо з їхнім професійним святом.

Василь ЧИГРИН

З усіх усюд

УКРАЇНА. Згідно з рейтингом, який складає організація Freedom House, Україна опустилася на одну позицію (з 37 на 38 місце) в щорічному рейтингу свободи Інтернету.

УКРАЇНА. Розгляд Закону про Держбюджет на 2017 рік у другому читанні український парламент переніс на початок грудня.

МОЛДОВА. Лідер проросійської Партії соціалістів Ігор Додон переміг на президентських виборах у Молдові, набравши понад 53% голосів.

БОЛГАРІЯ. У цій країні на президентських виборах також переміг проросійський кандидат від болгарської соціалістичної партії Румен Радев, набравши майже 60 відсотків голосів виборців.

США. Новообраний президент Сполучених Штатів Америки Дональд Трамп, у інтерв'ю телеканалу CBS, заявив, що депортує або посадить до в'язниці близько 3 млн нелегалів, які мають кримінальні зв'язки, не чіпатиме геїв і лесбіянок і відмовиться від 400-тисячної річної президентської зарплати (буде отримувати лише 1 долар).

ФРАНЦІЯ. Перемога Дональда Трампа на виборах США надихнула ультра-праві сили Франції на чолі з Марі Ле Пен «Національний фронт» на активізацію дій у середині країни проти емігрантів та виходу Франції із ЄС, що виглядає досить абсурдно, адже саме Франція разом з Німеччиною стали колись ініціаторами створення ЄС.

США. Культовий актор кіно про бойові мистецтва 62-річний Джекі Чан отримав почесну статуетку «Оскар» — «за видатні заслуги в кінематографі».

ПОЛЬЩА. У Польщі проведено повторну ексгумацію решток тіла президента Качинського, який загинув в авіакатастрофі під Смоленськом в 2010 році: слідчі хочуть ще раз дослідити версію, що на борту літака начебто виникла пожежа.

НОВА ЗЕЛАНДІЯ. Два потужних землетруси (до 7 балів), які пройшли нещодавно один за одним, призвели до великої руйнації, повені й навіть цунамі в цій країні, через що десятки тисяч місцевих жителів із епіцентру були вимушено переселені в безпечні райони.

Слобожанщина

На роботу... через тролейбус

На вулиці Харкова, вперше в Україні, вийшов спеціально оснащений тролейбус під егідою Харківського обласного центру зайнятості. Кожний охочий зможе дізнатися в цьому мобільному пункті з працевлаштування про нові вакансії не лише на Харківщині, а й по всій Україні. Усього їх в банку даних понад 40 тисяч. Крім того, у тролейбусі можна пройти тестування, отримати направлення на професійну перепідготовку, залишити резюме про себе для потенційних роботодавців. Як повідомили в обласному Центрі зайнятості, цей тролейбус з працевлаштування має наблизити максимум послуг до людей. Він зупиняється в найбільших мікрорайонах Харкова — на Салтівці, Олексіївці, у районі ХТЗ та вулиці Одеської.

Великий футбол на «Металісті»

Тиждень, що минає, приніс немало приємних емоцій любителям спорту з усієї Слобожанщини. Минулого вівторка на стадіоні «Металіст» відбувся надзвичайно цікавий, захопливий і відповідальний футбольний матч між збірними Сербії та України.

Збірна України, головним тренером якої зараз є Андрій Шевченко, перемогла в цьому поєдинку з рахунком 2:0. А сьогодні, о 17 годині вечора на стадіоні «Металіст» відбудеться календарний матч української Супер-ліги між донецьким «Шахтарем» та львівськими «Карпатами». Судячи з усього, стадіон «Металіст» стає домашньою ареною донецького «Шахтаря», а місцеві уболівальники нарешті дочекалися футбольних матчів найвищого класу.

Вітання

Шановні працівники сільського господарства!

Щиро вітаю вас із професійним святом! У цей день хочу висловити вам слова вдячності від усіх мешканців Харківщини за вашу тяжку, але творчу працю. Ви своєю любов'ю до землі, своїм натхненням та своїми великими знаннями й багатим досвідом закладаєте основу продовольчої та економічної безпеки й стабільності нашого регіону та нашої країни.

Цей рік не був легким за погодними умовами, проте наші аграрії змогли віднайти вихід з непростих обставин та зібрати один із найбільших врожаїв у країні. Наші тваринники постійно збільшують обсяги виробництва та вдосконалюють технології. Упевнена, що майбутнє Харківщини та майбутнє України значною мірою формуватиме розвиток аграрного сектору.

Дякую вам за за професіоналізм та самовіддану працю.

Бажаю здоров'я, сил та енергії, доброї зими, щедрого літа та великих врожаїв!

Юлія СВІТЛИЧНА, голова Харківської обласної державної адміністрації

• • •

Шановні працівники сільського господарства!

У цей день хочу привітати вас особисто та від імені усього депутатського корпусу Харківської обласної ради із професійним святом!

Сільське господарство завжди було візитівкою Харківщини та країни в цілому — на весь світ ми відомі родючістю земель, вирощуваними культурами та працьовитістю.

Галузь сільського господарства — одна з найважливіших, адже стан справ у ній безпосередньо впливає на економічну незалежність держави, добробут її громадян, здоров'я нації, благополуччя нинішнього і майбутнього поколінь.

Ми вдячні працівникам ланів і фермерських господарств за працьовитість, відданість справі, за щедрі та багаті врожаї й любов до обраної справи.

Від усього серця бажаємо вам, дорогі аграрії Харківщини, здоров'я, добробуту, натхнення й терпіння, злагоди у родинах, задоволення від праці та миру на нашій землі!

Сергій ЧЕРНОВ, голова Харківської обласної ради

• • •

Шановні працівники сільського господарства!

Сердечно вітаємо вас з професійним святом! Ми з великою повагою ставимось до всіх, хто обрав цей відповідальний фах, пишаємося результатами кропіткої праці досвідчених спеціалістів-аграріїв. Ваша праця в усі часи була і залишається нелегкою, та дуже важливою і потрібною для добробуту та благополуччя народу.

Велика подяка вам за любов до землі, терпіння і витримку.

Бажаємо всім вам прихильної долі, вагомих здобутків, миру, невичерпної енергії, професійної наснаги!

Юрій РАЇНА, голова Харківської районної державної адміністрації
Максим ЛИТВИНЕНКО, голова Харківської районної ради

Оголошення

Конкурс

Будянська селищна рада (адреса: 62456, Харківська обл. та р-н, смт Буди, пров. Садовий, 1, тел. 746-00-03) проводить конкурс з визначення управителя багатоквартирними будинками з невизначеною формою управління.

Контактна особа – Корнієнко Т. М., головний бухгалтер ВУЖКГ сел. ради, тел. (057)746-08-96.

Кваліфікаційні вимоги до учасників конкурсу – це наявність:

1. матеріально-технічної бази;
2. персоналу, що відповідає кваліфікаційним вимогам до професій працівників та має необхідні знання та досвід;
3. фінансової спроможності;
4. досвіду роботи з надання послуг у сфері ЖКГ.

Критерії оцінки конкурсних пропозицій:

ціна послуги з розрахунку на 1 м кв. загальної площі об'єкта конкурсу;
рівень забезпеченості учасника конкурсу мат-технічною базою;
кваліфікація персоналу;
фінансова спроможність учасника конкурсу;
наявність досвіду роботи з надання послуг у сфері ЖКГ;
належним чином оформлена пропозиція.

Кінцевий строк подання конкурсних пропозицій – 30 днів з дня оприлюднення оголошення про конкурс, пропозиції подаються особисто або поштою до селищної ради.

Розкриття конвертів з конкурсними пропозиціями відбудеться у приміщенні селищної ради, об 11.00 годині в актовій залі, на наступний день після закінчення строку подання конкурсних пропозиція.

Перелік будинків для визначення управителя:

1. Дачна 12
2. Дачна 14/15
3. Островського 3
4. Пушкіна 16/1
5. Гоголя 4
6. Гоголя 6
7. Гоголя 8
8. Гоголя 10
9. Гоголя 12/4
10. Харківська 2/4
11. Харківська 4/3
12. Садова 16
13. Садова 25
14. 1 Травня 30
15. 1 Травня 20/15
16. Комсомольська 2А
17. Лисенка 13
18. Шевченка 5А
19. пров. 1 Травня 14

— — — — — — — — — — — — —

Безлюдівська селищна рада оголошує про проведення конкурсу з відбору суб'єктів оціночної діяльності у сфері оцінки земель для проведення експертної грошової оцінки земельної ділянки несільськогосподарського призначення площею 0,0272 га, розташованої за адресою: Харківська область, Харківський район, смт. Безлюдівка, вулиця Зміївська, 58.

Конкурс відбудеться через 15 календарних днів з дня опублікування оголошення.

Прийняття документів для участі в конкурсі припиняється за 3 дні до його проведення.

Документи подавати до Безлюдівської селищної ради: смт. Безлюдівка, вул. Зміївська, 48, тел. 749-61-04.

М. М. КУЗЬМІНОВ, Безлюдівський селищний голова

Життя громад

ДЕНЬ НАРОДЖЕННЯ СЕЛА – ЦЕ СВЯТО КОЖНОЇ РОДИНИ!

Нещодавно в приміщенні Будинку культури села Мала Рогань відбулося свято з нагоди Дня села та Дня працівників сільського господарства.

У Будинку культури панувало святкове пожвавлення: с. Мала Рогань святкувало свій День народження! На площі біля Будинку культури були виставлені палатки підприємств, які виробляють продукцію на території Малороганської сільської ради, пригощали смачною кашею. У фойє була організована виставка-ярмарок аматорів народно-прикладного мистецтва. Майстри виставили роботи з паперової лози, канзаши, шпону, квілінгу, в'язання гачком, вишивки хрестиком та бісером і багато інших.

Діти з дошкільного закладу та загальноосвітньої школи взяли участь у конкурсі малюнку «Моє рідне село» та отримали подарунки від депутата Харківської районної ради Любові Єгорівни Рижикової. З самого ранку дітей розважали аніматори з ігровою програмою. Смачні солодощі малюки отримували за участь в конкурсах та масових іграх. Вдень розпочався великий святковий концерт за участі вокальної, танцювальної та театральної студій Малороганського сільського будинку культури. Діти від 3 до 15 років показували вдячним глядачам гумористичні сценки, танці, розповідали вірші, написані нашими вчителями, гуморески та співали пісні. На початку концерту було продемонстровано фільм «Моє рідне село»: від зародження села Мала Рогань до сьогодення.

День села — це, звичайно ж, підбиття підсумків минулого року. Голова Малороганської сільської ради Микола Зінов'єв привітав односельчан зі святом та вручив грамоти та подарунки кращим працівникам організацій та установ, генеральний директор АТОВ «Харківплемсервіс», депутат Харківської районної ради Олександр Шмиголь привітав грамотами своїх кращих працівників та вручив подарунки з нагоди Дня працівників сільського господарства. Заступник голови Харківської райдержадміністрації Оксана Малишева привітала селян зі святом та вручила грамоти та подарунки переможцям щорічного конкурсу села «Краща садиба та кращий квітковод», а заступник голови Харківської районної ради Віталій Рожанський привітав всіх зі святом та вручив грамоти активним депутатам села та кращому громадському діячу.

Також були вручені подарунки «Молодятам», «Новонародженим» та «Найстарішим» жителям села. Привітали подарунком сімейну пару, яка відсвяткувала 50 років сімейного життя.

Також на нашому святі були присутні: начальник відділу культури і туризму ХРДА Вікторія Пономаренко, поет, почесний громадянин села Валерій Болотов, автор-виконавець бардівської пісні Микола Чернов, який присвятив свій виступ воїнам АТО та чорнобильцям, керівники підприємств, організацій та установ, а також депутати Малороганської сільської ради.

Наприкінці святкового концерту на сцену вийшов ансамбль військово-патріотичної творчості «Однополчани» 9-го гарнізонного Будинку офіцерів м. Харкова під керівництвом заслуженого артиста естради України Олексія Еткало та підняли настрій малороганцям своїми піснями та танцями.

До речі, зал Малороганського Будинку культури був заповнений повністю, навіть місць не вистачало, як у старі добрі часи... Культура збирає всіх разом та дарує незабутні та прекрасні моменти життя. Жителі села дуже люблять і цінують це свято, тому що цей день об'єднує людей різних поколінь. Це привід зустрітися для друзів, які знаходяться далеко один від одного, і просто дізнатися, що нового відбулося за цей рік.

Особливі слова подяки від жителів села отримали працівники і учасники художньої самодіяльності Будинку культури, адже завдяки їм захід став цікавим, яскравим і насиченим.

Наталья ПОПОВА, директор Малороганського сільського будинку культури

До відома

Щодо змін у законодавстві, які очікуються найближчим часом, з питання зміни по батькові громадянами України

Верховною Радою України включено до порядку денного п'ятої сесії Верховної Ради України восьмого скликання законопроект, що у подальшому надасть можливість громадянам України право змінювати своє по батькові на власний розсуд.

Станом на сьогодні, громадяни України віком від 14 до 16-ти років мають право змінювати своє прізвище та/або власне ім'я за згодою батьків або законних представників, а з 16-ти років — на власний розсуд. Зміна по батькові на теперішній час можлива лише у зв'язку із зміною батьком свого власного імені.

Додатково повідомляється про дію пілотних проектів Міністерством юстиції України:

1. Пілотний проект «Шлюб за добу» у містах Сєвєродонецьку (Луганської області), Маріуполі (Донецької області), Одесі, Львові, Києві, Херсоні. Державна реєстрація шлюбу відбувається відповідними шлюбними організаторами за участю представника відділу ДРАЦС. Для взяття участі у такому проекті (тобто, щоб укласти шлюб за термін, що є зменшеним ніж передбачено Сімейним кодексом України 30 днів), майбутні наречені мають зв'язатися з організаторами шлюбної церемонії (контакти містяться на сайті Мін'юсту). При цьому шлюб за добу можуть зареєструвати громадяни не залежно від місця їхнього проживання.

2. Державна реєстрація народження безпосередньо у пологових будинках міста Харкова та Харківської області (без звернення до відділу ДРАЦС).

3. Звернення осіб через Веб-портал (чи за допомогою інтернет-запису) з будь-якого питання, що стосується органів ДРАЦС.

4. Звернення осіб до відділу ДРАЦС з питання проставлення апостилю на офіційних документах для подальшого їх використання закордоном.

Органами ДРАЦС проводяться додаткові заходи щодо підвищення рівня правової обізнаності серед ромських меншин та вимушено переселених осіб, а також щодо дії нормативно-правових актів у сфері боротьби з корупцією, у тому числі за допомогою офіційно створеної сторінки у соціальній мережі Facebook. Щотижня у відділах ДРАЦС виділено день для надання безкоштовних консультацій.

К. В. НЕСТЕРЕНКО, начальник Московського відділу ДРАЦС

Гарна новина

КРАЩИЙ В ОБЛАСТІ, ДАЛІ — УКРАЇНА!..

Один раз на два роки Міністерство культури України оголошує Всеукраїнський конкурс клубних закладів у сільській місцевості. У зв'язку з цим з 26 вересня по 25 жовтня наказом управління культури і туризму Харківської обласної державної адміністрації було оголошено про обласний етап Всеукраїнського огляду-конкурсу «Кращий Будинок культури Харківської області». Перемогу в цьому престижному конкурсі здобув Бабаївський Будинок культури.

Перемога в обласному огляді-конкурсі є одним із численних доказів того, що культура в районі не просто є, а розвивається, досягаючи нових і нових висот. За зовнішньою простотою в роботі працівників культури ховається дуже кропітка праця, яка вимагає максимальної самовіддачі, витримки і терпіння. Сьогодні в Будинку культури працює дивно гармонійний, злагоджений колектив однодумців. Цікаві заходи для дорослих, молоді та дітей розробляють і втілюють у життя фахівці. Це директор Будинку культури Людмила Чечіна, заслужений працівник культури України, людина небайдужа і від природи щедро обдарована талантом організатора. Художній керівник Катерина Моісеєнко — молодий, перспективний і надзвичайно творчий фахівець. Випускниця Харківської академії культури, лауреат міжнародних конкурсів народної та естрадних пісень. Керівник гуртка історії та краєзнавства Алевтина Шепель, вона ж завідувачка музеєм, створеним на базі Будинку культури, людина, яка любить свою справу, займається науково-дослідницькою діяльністю.

На сьогодні в БК працюють 12 колективів художньої самодіяльності. Хореографічний ансамбль «Каприз» має звання «Зразковий» (керівник Світлана Тихомирова). Театр народної пісні «Талица» має звання «народний» (керівник Наталія Плотник). Фахівці високого класу працюють керівниками вокальних колективів. Один з них Заслужений артист України, провідний вокаліст Харківської філармонії Олег Летенко. Вже багато років Будинок культури тримає перше місце серед клубних установ Харківського району. Колективи художньої самодіяльності Будинку культури беруть участь у різних Міжнародних, Всеукраїнських, обласних, районних оглядах-конкурсах. Виступають вони успішно, часто стають переможцями.

«Кращий Будинок культури Харківської області» — це обласний етап перемоги.

Делегація у складі начальника відділу культури і туризму ХРДА В. Пономаренко, селищного голови О. Мороза, директора Бабаївського Будинку культури Л. Чечіної виїхали в Київ, де зустрілись з заступником начальника управління соціокультурного розвитку регіонів, начальником відділу регіональної політики Міністерства культури України О. Іоновою та головним спеціалістом С. Аховою. Обговорили комплекс заходів, спрямованих на збереження садиби в сел. Бабаї, в якій в 70-х роках XVIII століття проживав видатний український філософ, письменник Г. С. Сковорода, а також привласнення офіційного статусу «Всеукраїнський» фестивалю «Сад пісень Сковороди». Передали документи Будинку культури для участі у Всеукраїнському конкурсі клубних закладів.

Бажаємо перемоги Бабаївському Будинку культури!

Відділ культури Харківської райдержадміністрації

На знімку: *Представники Харківського району перед парадним входом Мінкульту України в Києві*

Слово про сучасницю

За караваном обрії багряні!

Ветерану праці, дитині війни, голові Караванської первинної ветеранської організації Лідії Марківні Кучерявій 20 листопада виповнюється 75 років. Енергійною, життєрадісною, працьовитою знають її караванці і жителі м. Люботина. Вона ніколи не пройде повз чужу біду: завжди вислухає, порадить, допоможе.

Народилася Лідія Марківна Кучерява буремного 1941 року в селі Корбини Івани Богодухівського району Харківської області. Нелегка доля випала на її шляху. Найтяжчим ударом для сім'ї було повідомлення про те, що в 1943 році загинув на фронті батько Марко Антонович Черепов. Матері, вдові фронтовика, Вірі Архипівні було тяжко поставити на ноги двох дітей, дати їм освіту. Та все ж вона виростила і вивчила своїх дітей Анатолія і Ліду.

Після закінчення 10 класів Ліда поїхала в м. Луганськ навчатися хоровому співу в музичному училищі, де оволоділа азами хормейстера, у подальшому навчалася в педагогічному училищі.

Вищу освіту отримала в Харківському педагогічному інституті ім. Г. С. Сковороди на філологічному факультеті. Свій трудовий стаж розпочала в Караванській ЗОШ, куди була направлена Харківським райкомом комсомолу. Протягом багатьох років працювала там старшою піонервожатою, вела уроки з виховної роботи, уроки хорового співу, образотворчого мистецтва, була головою профспілкової організації школи та заступником директора з виховної роботи. За добросовісну педагогічну працю має багато нагород. З 1997 року Лідія Марківна на заслуженому відпочинку, але ще 12 років працювала директором Караванського клубу, керувала жіночим вокальним ансамблем «Журавка» та дитячими гуртками. Безумовно, для більшості караванців і жителів Люботина Лідія Марківна і пісня — нероздільні.

З активною громадською позицією Лідія Марківна майже 15 років очолює первинну ветеранську організацію в селищі Караван, є членом ради ветеранів м. Люботина, бере участь у творчій групі, яка створена при ветеранській організації.

Протягом багатьох років стали традиційними зустрічі з учнями шкіл та молоддю. Сама ж ювіляр полюбляє поезію, написала чудові вірші — «Дорога до мами», «Жінкам-вдовам», «Рідне село», «Калинова пам'ять», «Діти війни», «Поклик юності» та багато інших. Її вірші з задоволенням друкують у газетах: «Слово ветерана», «Селяночка», «Сільські новини», «Трибуна трудящих» та «Люботинський вісник». Непосидюча жінка реалізує своє бажання малювати. Світ побачили її картини: «Мамина хата», «Березовий гай», «Чорнобривці», «Мій Караван», «Маки».

Жителі селища Караван та м. Люботина щиро вдячні організаторам ветеранського ансамблю «Мрія» та її керівнику Лідії Марківні Кучерявій за те, що пропагують українські народні пісні та пісні воєнного часу.

Завдяки таким небайдужим людям формується культурне середовище, в якому зростає прекрасна творча молодь, залишається надія на світле майбутнє нашого сильного незалежного народу. Аматори переконані в тому, що пісня, спів очищують душу, заряджають позитивним настроєм, не дають смутку та зневірі оселитися у серці.

Люботинська ветеранська міська організація України щиро вітає Лідію Марківну з ювілеєм, зичить міцного здоров'я, чистого неба над головою, щастя і всіляких гараздів.

Микола ПАРХОМЕНКО,
керівник прес-центу РОВ м. Люботина, фото автора

На знімку: *Лідія Кучерява з картиною «Мамина хата»*

Соціум

ЗАРЯ ВЕЧЕРНЯЯ ГРЕЕТ ДУШУ

«Трохи сиві і такі співучі — є такі в Коротичі жінки, і з любов'ю їх «Вечірні зорі» в селищі моєму нарекли» — так написала Н. Г. Кочеткова о коллективе, участницей которого является сама.

«Среди нас есть железнодорожники, и учителя, и медработники, продавцы, и даже автослесари. Вместе нам легко и весело, потому что все мы дружим с песнею. Нас она давно объединила и дала «Вечерним зорям» силу» — а так, от имени коллектива, написала местная поэтесса А. Н. Солодовникова.

Коллектив ансамбля создан в феврале 2009 года по инициативе женского совета, которую горячо поддержала председатель поселкового совета Т. Горбанева. Впервые коллектив, под названием «Любисток», выступил в 2009 году на праздновании международного женского дня в поселке. Как написала культуролог того времени С. Неманихина в альбом ансамбля: «Вісім жінок восьмого березня були чудовою окрасою святкового концерту. Вісім жінок, не байдужих до культури, до рідного селища, згуртувались разом, щоб зробити цей світ кращим. Згодом до колективу прибули нові учасниці, і їх ставало все більше і більше, як зірок на небі, і тому вирішили перейменувати «Любисток» у «Вечірні зорі». И вот, уже более 7 лет, вокальный ансамбль «Вечерние зори» радует жителей своего поселка, принимая активное участие во всех культурно-массовых мероприятиях (День поселка, день улицы, государственные праздники, встречи ветеранов и др.).

Знают коллектив и в других населенных пунктах области, куда «Вечерние зори» выезжают на мероприятия, проводимые ветеранскими организациями (часть коллектива является членами ветеранского совета поселка и весь коллектив — члены общественной женской организации «Берегиня»). Они неоднократно участвовали в фестивалях военной песни в пос. Буды, на днях поселка в Березовке, давали благотворительные концерты в гериатрических пансионатах в пос. Хорошево и г. Харькове. В 2015 году выступали в районном доме культуры на гала-концерте, посвященном дню Победы.

В конце октября этого года участвовали в фестивале ветеранской песни «Дзвони пам'яті» на высоте имени

маршала Конева, где и ранее не раз выступали на праздновании дня Победы и других мероприятиях. Очень запомнились вечера встречи ветеранов труда учреждений поселка накануне Международного дня пожилого человека в 2015 и 2016 годах. Их подготовила и вела член ансамбля В. Плясунова, а концертная программа состояла из выступлений самих участников встречи, среди которых есть поэты, певцы, танцоры (Н. Трутень, В. Тугай, В. Журавель, Л. Степаненко и другие).

На счету коллектива множество благодарственных писем, грамот, телеграмм. Возглавляет коллектив Василий Петрович Устименко — профессиональный музыкант, композитор, исполнитель. В репертуаре ансамбля более 100 песен на разную тематику (патриотические, лирические, шуточные, народные). Многие из них на стихи местных поэтов, а музыка Василия Устименко («Коневская высота», «Дети войны» на слова П. Черноволюка, гимн Коротыча на слова А. Солодовниковой, «Живи Украина» на стихи С. Красильникова и многие другие).

Коллектив ансамбля стабилен, и 10 женщин, несмотря на солидный возраст, полны энергии и желания делать добро. Хочется пожелать коллективу ансамбля «Вечерние зори» долгих творческих лет, и пусть и дальше им «песня строить и жить помогает!»

К. И. ЗАЯРНАЯ,
член ветеранской организации пос. Коротыч

На хвилі патріотизму

Нацгвардійців навчатимуть вишивати

У Національній академії Національної гвардії України відкрили гурток вишивки. Керівництво академії вирішило урізноманітнити дозвілля курсантів, створивши гурток вишивки хрестиком. В основному, діяльність гуртка вишивки буде спрямована на військовослужбовців жіночої статі, але й охочих чоловіків туди також братимуть. В академії вважають, що таким чином розвиватимуть у курсанток жіночу сутність і навички господині й берегині сімейного затишку. Перші свої вишивки учасники гуртка покажуть на спеціальній виставці, а потім власні вироби подарують своїм мамам і рідним.

В. В.

Духовні скрижалі

Молодість оновленої бібліотеки

Тут книги розумні спокійно живуть
У тихій величній світлиці.
А двері широкі відкриті ведуть
До знань золотої скарбниці.
Герої романів, легенд, повістей
У тиші говорять із нами.
В книжках — відкриття всіх великих людей,
Думки, що хвилюють віками.

Як гарно автор цих віршованих рядків описує сутність цієї установи, історія якої розпочалась ще в далеких роках минулого століття.

Засновниками бібліотеки у Васищевому були тодішній сільський голова Іван Петрович Левін та бібліотекар Ганна Іванівна Кащавцева. За спогадами старших жителів селища, це була бібліотекар за покликанням душі.

Книжковий фонд спочатку налічував 400 примірників. З роками матеріально-технічна база бібліотеки покращилася: стало централізовано надходити більше літератури та періодичних видань.

Проте найцінніщими для бібліотеки завжди є і будуть наші читачі. Бібліотека пишається своїми читачами та небайдужими до бібліотеки мешканцями селища, які дарують книжки до книгозбірні. Це Ж. Волошкіна, О. Гріндій, В. Цигрік, Т. Таран, В. Кащавцева.

Особливу вдячність висловлюємо Андрію Вікторовичу Сачуку — голові фермерського господарства «Сачуки», який передав до бібліотеки 300 книжок з власної книгозбірні.

З нагоди 50-річчя заснування книгозбірні в бібліотеці проведено вечір-зустріч «Бібліотека об'єднує покоління». На заході були присутні читачі бібліотеки, їхні родичі. Також було запрошено «кращого читача» книгозбірні Цигрік Валентину Пилипівну. Вона розповіла усім присутнім про те, як колись у дитинстві розпочалась її дружба з книгою.

Васищівська бібліотека є центром культури, центром згуртування громади і служить їй. Вона здійснює інформаційну роботу для активу селища, представників органів місцевого самоврядування, вчителів школи, бере активну участь в загальноселищних заходах, толоках, вшануваннях пам'яті героїв селища, державних та релігійних святах. Бібліотека живе життям громади. Вона потрібна селищу і повинна бути завжди на пульсі часу, робити все для задоволення запитів своїх користувачів.

Тетяна ХАЛІНА,
завідуюча бібліотекою-філією №8

Гарна новина

Стадіон у дитсадку

Нещодавно в дитячому дошкільному закладі №323 м. Харкова ввели в експлуатацію перший в Україні спортивно-оздоровчий комплекс при дитсадку. Стадіон має комбіноване поле зі штучним покриттям для занять футболом, волейболом, баскетболом, а також ігрові форми — лабіринт, тунель, сектор для метання, яма для стрибків тощо. Стадіон повністю загородили і облаштували навколо нього бігові доріжки та лавки для відпочинку. У майбутньому подібні дитячі стадіони побудують і в інших дошкільних закладах Харкова.

В. В.

Духовність

ПРО СВЯТИНЮ ДЕТАЛЬНО

Слобожанський край, на щастя, має свою покровительку й заступницю — Озерянську чудотворну ікону Божої Матері, яку дуже шанують і бережуть, якій моляться і перед якою поклоняються усі православні. Газета «Трибуна трудящих» за останні 25 років дуже багато розповідала про цю ікону, яка воскресла з попелу віків наче птаха Фенікс і осяює своєю благодаттю й світлістю свідомість людей, проникаючи в їхні душі і серця. Ми не можемо не писати про цю Ікону, не розміщувати на газетних сторінках її ясні світлини. Свята Озерянська ікона — наша православна сутність, духовний символ, стимул для сучасного і майбутнього життя й внутрішнього наповнення особистості. У цій публікації ми знову повертаємося до цієї теми, адже вона є невичерпною і вічною.

Хронотоп святині

Кінець XVII ст. — явлення Озерянської чудотворної ікони.

1696 р. — засновано Озерянську Богородичну Пустинь.

1787 р. — Озерянську Пустинь закрили, ікону перенесли до Курязького монастиря.

1788 р. — закрито Курязький монастир, ікону перенесли до Покровського монастиря.

1796 р. — Курязький монастир відновлено, наступного року туди знову перенесли чудотворну ікону.

1844 р., 30 вересня — перший хресний хід з Озерянською іконою із Курязького до Покровського монастиря.

1863 р., 15 червня — перший хресний хід з іконою із Курязького монастиря в Озеряну.

1874 р. — освячено храм на честь Озерянської ікони Божої Матері на Холодній Горі (архітектор В. Нємкін).

1896 р. — освячено храм на честь Озерянської ікони Божої Матері на території Покровського монастиря (архітектор В. Нємкін).

1926 р. — останній хресний хід з Озерянською іконою.

1991 р., 12 листопада — високопреосвященний митрополит Харківський і Богодухівський Никодим освятив храм на честь Озерянської ікони Божої Матері у селищі Буди (архітектор Л. Кононович).

1995 р., 4 червня — високопреосвященний митрополит Харківський і Богодухівський Никодим освятив каплицю-храм на місці явлення чудотворної ікони в селі Озеряни.

Щорічно, 29 червня — день явлення Озерянської ікони Божої Матері. Святкується в Озерянах.

Щорічно, 12 листопада — Храмове свято Харкова. Урочисті служби відбуваються у Свято-Покровському монастирі, Холодногірському храмі, Благовіщенському кафедральному соборі, в Озерянських храмах у Будах, Озеряні, в усіх православних храмах Слобожанщини.

Явлення Ікони

Озерянська чудотворна ікона Божої Матері — особливо шанована серед православного населення Слобідської України. За переказами, ікона була явлена у кінці XVII ст. під час татарських нападів на Україну на території сучасного села Нижня Озеряна, що входить до об'єднаної Мереф'янської громади Харківського району. Один із священиків косив траву в лузі поміж двома пагорбами і раптом почув людський стогін. Нахилившись вниз, побачив половину святого зображення на кінці коси, а другу половину образу і палаючу свічку перед нею біля кореня липи, яка там росла. Косар, взявши обидві половинки цієї ікони, заніс у свою хату, склав, поставив на покуть і помолився. На другий день вранці священик не побачив святині в хаті, бо вона була там, де він знайшов її напередодні. Отець Феодор, який був власником Озерянки, повідомив свого архіпастиря Бєлгородського і Обоянського Феодосія про те, що у його володіннях з'явилася чудодійна ікона Богоматері (на нашу думку, це відбулося між 1668 та 1696 рр.). Вірогідно, у цей час ікона була накладена на кипарисову дошку висотою 40 см, шириною 34 см. Як писали Д. Багалій та Д. Міллер в історичній монографії «История города Харькова за 250 лет его существования (с 1655 по 1905 гг.»: «Характерную особенность св. Иконы Озерянской составляет украшение из звезд, окружающее лики Богоматери и предвечного Младенца в червленой ризе, испещренной звездами». Благочестивий ієрей Феодор бачив багато чудес від образу Богоматері і захотів, щоб в його пустинному хуторі було засновано чоловічий монастир.

Свавілля імператриці

Трагічні зміни у житті Слобожанщини сталися за часів Катерини II. Проводячи централізаторську політику, імператриця ліквідувала у 1775 р. Запорізьку Січ і козацьке керівництво у Слобідській Україні. У 1787 р. під час перебування імператриці у Харкові, вона підписала наказ про передачу під керівництво Григорія Потьомкіна Харківського намісництва. По волі «светлейшего князя Таврического» припинили своє існування 15 монастирів Слобожанщини, серед них було закрито Озерянську Богородичну пустинь, Зміївський Миколаївський козачий монастир, Святогорський монастир. Майно їхнє було взяте до казни, а братія усіх монастирів була зібрана у Курязькому монастирі. Сюди ж перенесли і Озерянську чудотворну ікону, але у 1787 р. монастир було закрито (не допомогли навіть міцні родинні зв'язки архімандрита Наркіса із роду Квіток) і ікона потрапила до Харківського Покровського монастиря. Незабаром український генерал-губернатор А. Леванідов звернувся до Катерини II з проханням відновлення Курязького монастиря, тому що на всій Слобожанщині не залишилося жодного чоловічого монастиря. У 1796 р. Курязький монастир було відновлено, а наступного року туди знову перенесли чудотворну ікону. 16 жовтня 1843 р. за доповіддю обер-прокурора Священного Синоду імператор Микола Павлович затвердив прохання мешканців Харкова про запровадження хресного ходу для перенесення Озерянської чудотворної ікони Божої Матері із Курязького монастиря в Харківський Покровський кафедральний собор. Хресні ходи повинні були відбуватися 30 вересня і 22 травня за старим стилем відповідно до престольних свят Харківського Покровського собору 1 жовтня та Курязького монастиря 23 квітня.

Краєзнавці Харківського району біля Будянського храму ікони Озерянської Богоматері

Озеряна, Мерефа, Куряж…

У 1863 р. харківський купець М. А. Павлов подав прохання у Святійший Синод про дозвіл переносити Озерянську чудотворну ікону в Озерянку. Священний Синод указом від 26 серпня 1862 р. дозволив проводити хресний хід щорічно (за старим стилем) із Курязького монастиря в слободу Мерефа 15 червня, звідти — 16 червня — ікону переносити в Озерянку, в Предтечевську церкву, де їй і перебувати, 28 червня знову повертати її в Мерефу і звідти в екіпажі — в Курязький монастир.

У страшні 1833, 1848, 1871 роки, коли в Харкові лютувала холера, Озерянську чудотворну ікону привозили із Куряжа, відправляли служби на майданах і по будинках, після чого смертельна хвороба слабшала і припинялася. Цікаво, що 2 грудня 1896 року, у приміщенні Харківського оперного театру, український художник-фотограф Альфред Федецький провів перший в Україні публічний кіносеанс. Під час сеансу демонструвалася перша українська стрічка «Урочисте перенесення чудотворної Озерянської ікони з Курязького монастиря в Харків» (у Покровський монастир).

Про долю Озерянської чудотворної ікони в радянські часи майже нічого не відомо. До 1926 р. зустрічаються епізодичні дані. На Харківщині існували Озерянські церкви в Покровському монастирі, на Холодній горі та у с. Цапівка Харківського повіту. Останній хресний хід з іконою відбувся з 31 серпня по 18 вересня 1926 р. Більш пізніших відомостей про ікону не зустрічається. Вона зникла.

У 1972 р. відновлюється святкування в Харківській Єпархії Свято-Озерянської ікони Божої Матері. У 1980 р. в Благовіщенському Кафедральному Соборі м. Харкова був освячений боковий вівтар на честь Чудотворної ікони Божої Матері.

Кожний українець мусить знати джерела духовної культури свого народу. Митрополит Харківський і Богодухівський владика Никодим мудро зауважив: «Общество подобно птице, взлететь оно может только опираясь на два крыла. То есть оно должно опираться как на мирское, так и на духовное начала, и каким бы ни было крепким одно из них, без второго ничего не получится».

Тетяна БЕЗРУКОВА, керівник клубу «Краєзнавець» РЦДЮТ Харківської районної ради, почесний краєзнавець України

Галопом по Европам

ЭТИМ ВОЗДУХОМ ДЫШИТ «АВВА»

В одном из последних выпусков «Трибунки» я рассказывала о своем путешествии в Ригу. Теперь поделюсь впечатлениями о Стокгольме.

Из рижского порта паромом я оправилась в Стокгольм. Стоит такое удовольствие на двоих 128 евро. По европейским меркам это не много. Корабль идет по Балтийскому морю всю ночь. Только не подумайте, что вам придется скучать. На судне есть магазины, рестораны, бильярд, казино, спа-салон, кабаре, развлекательные шоу-программы, живая музыка и ночные клубы.

Подходя к столице Швеции, с палубы корабля можно наблюдать живописные фьорды. Стокгольм окружает 25 тысяч больших и маленьких островов! И на подходе к городу ты понимаешь — название «Красавец на воде» Стокгольм получил заслуженно. Озеро Меларен разрезает лабиринтами речушек и заливов 14 островов, на которых расположилась столица Швеции.

Переведя дух и ступив на сушу, я приобрела автобусную экскурсию на русском языке.

Первая достопримечательность — концертный зал симфонического оркестра Шведского радио «Бервальдхаллен». Он выбит в скале, что делает акустику этого зала уникальной. Сейчас там проходит фестиваль классической музыки стран Балтии. После мы отправились на музейный остров. До XVIII века этот атолл назывался «звериным». На нем разводили животных для королевской семьи, чтобы те в свою очередь могли охотиться. Со временем мода на охоту перенеслась в более дикие условия, и остров перешел городу под застройку домов и музеев.

Самый популярный музей — корабля «Васа». Аналогов этому музею в мире нет. Это единственное парусное судно XVII века, сохранившееся до наших дней. Корабль был построен в 1628 году и назван в честь правящей тогда династии Васа. Парусное военное судно должно было стать флагманом шведского флота. В постройке гиганта принимали участие немецкие, голландские и шведские мастера. Король желал иметь на корабле больше орудий, чем обычно устанавливалось. Строители разместили на двух палубах 64 пушки, каждая весом в три тонны. Таким образом габариты, выбранные для корабля, больше не соответствовали действительности. Он стал сильно тяжелым. Пройдя всего 1300 миль, от порыва ветра корабль накренился и утонул. Он пролежал на морском дне 333 года, а в XX веке его нашли и подняли на поверхность. 30 лет специалисты консервировали корабль и занимались созданием особого микроклимата в музее. Флагман сохранился на 95% — это уникальный случай, если учитывать год его постройки.

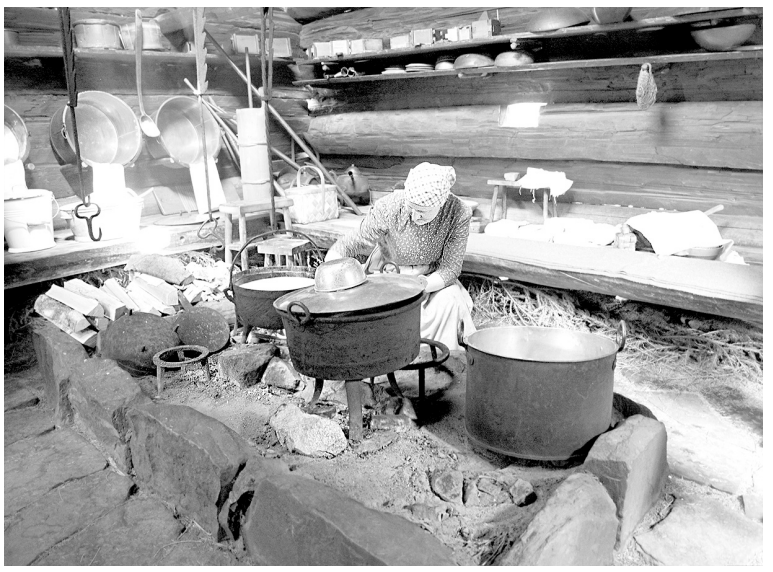
Следующая остановка — музей, созданный по книгам Астрид Линдгрен. Здесь детские фантазии воплощены в жизнь. Это не обычный музей в нашем с вами понимании. Разрешается трогать любые экспонаты, прокатиться на сказочном поезде, полетать на самолете, принять участие в стилизованных сказочных постановках, посмотреть спектакль и полазить в доме Пеппи Длинныйчулок. Выбились из сил и проголодались — можно зайти в гости к бродячему цирку и подкрепиться. А напоследок посетить книжный магазин и приобрести сказочный фолиант на родном языке. Так что если вам некуда девать энергию своего сорванца — это именно то место, которое стоит посетить.

Парк этнографического творчества — музей Скансен под открытым небом. В этом месте представлена жизнь и традиционный быт Швеции различных эпох: жилища, ремесла, костюмы и утварь. Прогуливаясь по парку, вы увидите: дома крестьян, мельницы, церковь, жилища саамов, мастерскую стеклодува, кузницу и целые городские улицы. Внутри построек воспроизведен быт и дух старинных эпох. В общем очень интересно и познавательно. На мой взгляд, это один из самых интересных и увлекательных парков.

И последняя галерея, о которой мне бы хотелось рассказать — это музей легендарной группы АВВА. На сегодняшний день это один из самых интерактивных и современных музеев мира. Вы можете спеть и потанцевать с голограммой участников группы. Эффект полного присутствия обеспечен. Прогуливаясь по павильонам, можете вдруг услышать телефонный звонок. Любой посетитель может снять трубку и поговорить с кумиром. У музея есть договоренность с группой АВВА, в свободное время они звонят в галерею и общаются с фанатами. Есть механическое пианино. Внезапно инструмент может самостоятельно заиграть. Это означает, что композитор группы Бенни Андерссон сел за свой домашний рояль, который подключен к музейному фортепиано. Также можно примерить копии костюмов и увидеть студию, где записывались хиты.

Честно говоря, любознательному человеку Стокгольм покидать не захочется, ведь столица предлагает посетить 90 музеев!

Дальше мы переходим в самый старый район Стокгольма — на остров Гамла Стан. Это самая сказочная его часть, по этим крошечным перепутанным улицам можно ходить бесконечно. Многим домам тут больше четырехсот лет, но даже среди такого изобилия старины можно найти вещь еще старше. В стену дома на углу здесь вмонтирован рунический камень — камень с вырезанными на нем рунами и традиционным узором. Ученые датировали его XI столетием, он гораздо старше дома и гораздо старше Стокгольма. Его, видимо, подобрали где-то и привезли с прочими камнями для постройки этого дома. Угол прикрыт вделанным в дорогу стволом пушки, он появился гораздо позже, так делали, чтобы экипажи не сносили углы зданий.



Теперь спускаемся под землю. Вы больше нигде в мире не найдете такого метро! Оно по праву считается самым странным. Его еще называют «самой длинной художественной галереей мира». Станции похожи на пещеры и гроты, где скальная порода остается нетронутой. Есть станции с греческими скульптурами и аквариумом, встречаются и в стиле древних раскопок, и даже пещера горного тролля. В метрополитене чувствуешь себя Алисой в Зазеркалье.

Можно бесконечно рассказывать о разнообразии и достопримечательностях Стокгольма, но я хотела бы поделиться информацией о социальной жизни Швеции.

В этой стране редко наблюдаются ранние браки. Создание семьи и рождение ребенка для шведов очень обдуманный и осознанный шаг. После появления малыша родители получают оплачиваемый декретный отпуск в виде 300 дней маме и 300 дней папе, а также средства — 80% от заработной платы. Средняя зарплата составляет 2500 евро. Стоит учитывать, что Швеция одна из самых богатых и экономически стабильных стран Евросоюза и уровень жизни здесь очень высокий.

Обучение здесь тоже весьма интересное. Среднее образование в Швеции полностью бесплатно для граждан страны. Первые три класса все предметы ведет один учитель. В промежуточных 4-6 классах обязательной школы такая же схема: все предметы ведет один учитель. Детям до 7 класса вообще не ставят текущие и годовые отметки и домашнее задание не задают. Учитель несколько раз в год встречается с родителями и сообщает об успеваемости ребенка. Настоящая учеба начинается в старших классах. Ребенок может выбрать предметы в соответствии с дальнейшей специализацией. По итогам старшей школы, 7-9 классы, ученик должен сдать три обязательных экзамена. После чего он может поступить в гимназию. Учебное заведение выбирается профилирующее, упор будет только на те предметы, которые понадобятся в будущей профессии. В итоге вы станете специалистом в той области, которую выбрали.

Для нас такая система обучения не совсем понятна. Как это не контролировать? Но здесь вообще ничего не делается из-под палки. С малых лет вас считают личностью и ничего не навязывают. Швеция — страна с высоким качеством жизни. И проявляется это во всем — уважительное отношение к человеку любого возраста, качественное обслуживание, чистые улицы и водоемы, забота об окружающей среде и животном мире, бережное отношение ко всему, что дает природа.

Признаюсь честно, чтобы вы ни искали, за какими бы впечатлениями не гнались — в Стокгольме вы все это точно найдете!

Екатерина САМОРОДОВА

Осеннее настроение

Сохранение энергии

Рыжая осень ассоциируется с запахом хризантем, прелых листьев... Утро. Анна Семеновна, пенсионерка дважды бальзаковского возраста, вышла на утренний променад. Ночь, как почти всегда, была бессонной. Как ни старался ее усыпить старенький телевизор «Березка», от натуги временами шипя и шкварча, мигая подслеповатым экраном, ни одна из его программ не стала для нее колыбельной. Сочетая приятное с полезным, она направилась к хозяйственным точкам. Ее изношенные краны на кухне и в ванной пропускали и просили замены. Средств для этого не было, а пенсии не хватало даже для поддерживающей терапии от хронических болезней, которые начали подкрадываться к ней еще с детства. Она должна была найти дешевую альтернативу блестящей хромом и никелем крутой современной сантехнике. Медленно шагая по аллее, отделяющей жилой массив от транспортной магистрали, она любовалась пестроцветьем листьев, которыми играл шальной ветерок.

И вдруг откуда-то издали она услышала монотонное причитание слабеющего охрипшего женского голоса: «Помогите!..», а дальше что-то неразборчивое. Слух у Анны Семеновны уже падал, и она, озираясь по сторонам, искала его источник и не находила. Догадавшись поднять голову, она увидела нависший над балконом 9 этажа темный женский силуэт. Шум с магистрали перекрывал ее голос, порывы ветра относили его в сторону, и Анна Семеновна, подойдя под балкон, смогла лишь разобрать единственное слово: ключи. Она посмотрела на траву, но не нашла, кроме сочного краснобокого яблока, ничего. Она вернулась на аллею, по которой шла молодежь, никакого внимания не обращающая на призыв о помощи. Да и как они могли его услышать сквозь децибелы тяжелого рока и затемненные очки! Увидев двух женщин (по виду мать с дочерью), Анна Семеновна попросила их вместе помочь бабульке. Прислушавшись, они смогли только разобрать номер квартиры, и, отнекиваясь, дескать, им срочно надо бежать по своим делам, потекли дальше.

Анна Семеновна пробилась сквозь дверь с кодовым замком и поднялась на этаж. В двери торчал ключ с бороздками лазерного напыления, который бедная старушка забыла вытащить перед тем, как захлопнуть дверь изнутри. Попытки Анны Семеновны высвободить ее из плена были безуспешны. На звонки к соседям выглянул высокий парень, выслушал просьбу и, округлив глаза, спросил: «Вы что, думаете, что я специалист по чужим замкам? А вызвать слесаря она пробовала?» Оказывается она не смогла сделать самое рациональное в своем положении по простой банальной причине: украден кабель, а мобильника нет, да и к чему он ей, одинокой? Парень поерзал ключом, и, мотивируя тем, что через 15 минут ему надо выходить на работу, вернулся к себе. Анна Семеновна, прищурив глаза, вдогонку спросила: «А если с ней в ее положении случится инфаркт, не боишься ли ты, что последствия лягут на твою совесть?». Вопрос завис в воздухе. Помучившись еще раз с замком, Анна Семеновна спустилась вниз по лестничному пролету и, увидев выходящую из квартиры женщину, обратилась к ней. Слава Богу, та смогла отпереть дверь забывчивой старушки.

От пережитого волнения Анна Семеновна присела на скамью во дворе многоэтажки. К ней подошла другая, примерно ее возраста, и, поставив тяжелые сумки на скамью, опустилась рядом. Анна Семеновна начала сетовать на молодежь. На что ее невольная собеседница поведала о сценке, которую та только что наблюдала в булочной. К прилавку подошел интеллигентного вида пожилой мужчина и попросил продавца дать ему любимый хлеб с хрустящей корочкой, но не «брюнет». Та подала ему, и он трясущимися руками раскрыл кошелек и недоумевающими глазами смотрел в него. Там не было денег, что его более чем озадачило. Возникла пауза. Сзади к продавцу протянулась рука с зажатыми деньгами:

— Я заплачу за него, — участливо сказал парень.

— А давеча, — продолжила невольная собеседница, — я не могла вернуться в выходной день в свой спальный район, видно хозяину маршрутки было не выгодно гонять ее в этот день полупустой. Отчаявшись, переставляя варикозные ноги, я вспоминала невольно И. Крылова: «Видит око, да зуб неймет». Рядом со мной на остановке миловидная девушка безуспешно ловила такси. Я взмолилась:

— Давай вдвоем пройдем пешком две остановки.

На что девушка живо откликнулась:

— Вас под руки вести?

— Ну зачем же, просто разговаривайте, я отвлекусь и как-нибудь доковыляю с тобой.

— Едва мы потекли, как у ног девушки притормозил молодой человек в иномарке и галантно распахнул перед ней дверцу. Девушка пригласила сесть и меня, да куда там, при моем безденежье! Но та, не слушая моих возражений, втащила меня в салон. Парень затормозил в нужном месте, она расплатилась с ним и попросила довезти меня, как говорится, «под самое крыльцо». Вот такая у нас бывает золотая молодежь. Сердечное ей спасибо.

— А еще, — продолжила она, — ожидая очередь к врачу в поликлинике, я увидела молодого, пышущего здоровьем мужчину, который просил пропустить его вне очереди и объяснил, что оформляет по-соседски опеку над несовершеннолетним мальчиком. Он остался после похорон последнего из родителей без помощи, и его, вместо жизни в собственной квартире, ожидал интернат.

В природе действует закон сохранения энергии, видно он действует и применительно к духовности. Ведь не один из нас в критический момент своей жизни получал неожиданную помощь, и ее остро ощущал как возврат какого-либо своего доброго дела, сделанного для другого. Что ты пошлешь в мир — то тебе и возвращается. А еще лучше это выражено в псалме «Помишляйте, чєловєци» из фильма «Поводырь», номинировавшегося на «Оскар» — подытожила она.

Татьяна КОСТОВА

Огляд редакційної пошти

РЯДКИ, НАПОВНЕНІ ПСИХОЛОГІЧНИМ ЗМІСТОМ

Рідна сторона, миле серцю Передмістя, неповторні сільські пейзажі, романтичні мотиви минулого та роздуми про майбутнє — все це червоною ниткою проходить через літературну і поетичну творчість наших читачів, які вже багато десятиліть надсилають вистраждані й виплекані рядки до нашої редакції. І правильно роблять! Окільки лише в «Трибунці», навіть в найскладніші часи повсякденного життя, гідно оцінювали справжній талант і здібності пересічних людей, а не лише відомих літераторів, поетів і письменників. Ми, у редакції, уважно перечитуємо кожний лист, кожне послання від наших читачів і респондентів, знаходячи там чимало самобутнього, оригінального, неповторного. Ми завжди відшукуємо можливість оприлюднити на газетних сторінках справді талановиті й змістовні твори. Хтось може сказати, що поезія зараз не в пошані, не в моді, не в пріоритеті... Але це не так! Поезія завжди була, є й буде актуальною, бо її можна вважати своєрідною квінтесенцією надбань, досягнень і психологічних переживань людства на різних етапах свого існування. Тому й у сьогоднішньому огляді редакційної пошти поетичним рядкам ми приділяємо особливу увагу.

НОСТАЛЬГІЧНІ СТЕЖКИ ТЕРНОВОЇ

«Здравствуйте, уважаемая редакция газеты «Трибуна трудящихся»! Пишет вам заведующая библиотекой села Терновая Раиса Волкова. О нашем родном селе Терновая не так уж и часто прочитаешь на газетных страницах. Потому мне бы хотелось немного заполнить этот пробел.

В глубине Харьковского района, под Волчанском, находится небольшое село Терновая. Здесь перед войной в 1939 году в простой семье тракториста и работницы полеводства родился сын Ваня — будущий писатель Иван Степанович Маслов. Отец в войну погиб, вскоре от тяжелого труда умерла и мать. Сиротское детство было голодное и холодное, но мальчик рос любознательным, учился хорошо.

В 1969 году окончил Харьковский пединститут. Сначала начал свою деятельность как журналист. Был заместителем главного редактора газеты «Соціалістична Харківщина» (сейчас «Слобідський край»), главным редактором литературного журнала «Прапор». В это время начинается писательская деятельность Ивана Маслова. Все произведения автора проникнуты любовью к родному краю, человеческой добротой. Писатель Виктор Лихоносов писал о произведениях Маслова: «Если вы хотите почувствовать, как переливается через край доброта человеческая, как поток душевного тепла достигает всех уголков бытия, как природа возвращается к нам в чистой своей красе, если вам дороги тихие звуки жизни — прочтите повести Ивана Маслова, но читайте медленно, в старомодном ритме. Знание крестьянского быта, труда, уклада жизни — превосходное».

Иван Степанович Маслов — автор романов и повестей — «Белый цвет терна», «Материнский огонь», «Сельчане», «Время цветения звезд», «Обручение», «Сын» и многих других. О жителях села Терновая, о земляках, также написано немало произведений.

Маслов был членом Национального союза писателей Украины, лауреат премии им. В. Г. Короленко, доктором филологических наук, академиком. Последние годы жизни Иван Степанович писал стихи, многие из которых также посвящены родной Терновой, ее природе, детским воспоминаниям автора. Проживал Маслов в Харькове, и до конца своих дней был простым, скромным и доброжелательным человеком. К сожалению, 15 мая 2015 года перестало биться сердце нашего земляка, которым все терновчане очень гордятся. Последним желанием Маслова было желание уйти в его любимую терновскую землю, которую он беззаветно любил».

«...Опять дорога, как слеза,
Судьбою бьется.
Опять душа, как птица,
Над Терновою вьется.
Горю, болею, умираю, —
Живу, дышу, —
здесь мой родник —
Мой первый крик...»

Иван Маслов

КОЛОСИЛАСЯ ПШЕНИЦЯ...

Талановиті творчі люди мешкають і в селищі Коротич. Наприклад, наш давній дописувач і друг редакції Володимир Журавель цікавиться не лише суспільно-політичним та громадським життям селища та усього Передмістя, а й дуже любить поезію, приятелює з багатьма місцевими поетами та літераторами. Зокрема, з Катериною Коп'яковою та Галиною Козятинською, які через Володимира Яковича передали свої вірші до «Трибунки». Кілька поетичних рядків аматорок ми подаємо нижче:

«Колосилася пшениця,
Немов морські хвилі,
Обвівалися вітрами
Колосочки милі.
Поле рівне та просторе,
Скільки глянеш оком.
А душею взяв, полинув
Над широким полем...»

Катерина Коп'якова

«Сільські жінки ласкаві і привітні.
В очах спокійна мудрість
й світла доброта.
Поділяться останнім, допоможуть
у години скрутні,
Напевно від землі в них
вічна мудрість та...»

Галина Козятинська

СОН В ОЗЕРЯНІ

Надзвичайно дотепну, веселу, романтичну поетичну розповідь, наповнену народними бувальщинами й уявленнями про навколишній світ, надіслав до нашої редакції Анатолій Бочков із міста Мерефи. Цей незвичний, самобутній твір, написаний на місцевому матеріалі, але тематично й композиційно перегукується з кращими творами українських класиків — Івана Котляревського, Сковороди, Гоголя, Квітки-Основ'яненка, Лесі Українки та інших. Подаємо фрагмент цього досить великого поетичного твору, який ми не можемо повністю надрукувати через брак газетної площі.

«Це трапилось під Мерефою,
в Нижній Озеряні :
Упіймали живу мавку
в гаю, чи в бур'яні,
Біля церкви, де криниця
з святою водою,
Що поїла православних
літом і зимою...
...Струнка, гнучка, чорноброва —
ніби з п'єдесталу!
Такі форми! Таке личко —
вроди неземної!
Ні в Варшаві, ні в Парижі
не знайти такої...»

Це лише незначна частина листів з присланими до редакції віршами. Через поетичне слово наші дорогі читачі відкривають свою душу, діляться переживаннями, спогадами, роздумами.

Редакція «Трибуни трудящих» дуже цінує такі благородні пориви душ і творчі нахили мешканців Харківського району. Звичайно, ми не літературно-художнє видання, а тому не можемо відводити багато місця поезії та прозі на сторінках газети. Але всі листи, вірші, оповідання ми уважно перечитуємо для того, щоб визначити основні тенденції творчих проявів наших сучасників — мешканців Передмістя і Харкова.

Тож вдячні всім, хто пише до нашої редакції, проявляє творчу ініціативу і займає чітку громадянську позицію у наш непростий, але дуже цікавий і насичений час.

Василь ЧИГРИН

Відділення ВД ФСНВУ у Харківському районі інформує

Відповідальність роботодавця за організацію охорони праці

На спеціаліста або службу охорони праці відповідно до чинного законодавства покладаються функції нагляду і контролю, надання методичної допомоги з дотримання державних вимог охорони праці в організації.

Дотримання трудового законодавства та інших нормативно-правових актів, що містять норми трудового права, є відповідно до КЗпП України обов'язком саме роботодавця. А значить за будь-які порушення буде нести відповідальність роботодавець (організація), а також його повноважний представник-керівник організації.

Типові порушення

1. В організації відсутня служба охорони праці або фахівець з охорони праці (штатний/позаштатний).

2. Не проводяться попередні (при вступі на роботу) і періодичні (протягом трудової діяльності) медичні огляди працівників.

3. Не проводиться атестація робочих місць за умовами праці.

4. Порушується порядок розслідування та обліку нещасних випадків на виробництві.

5. Не організовані: навчання, перевірка знань вимог охорони праці, інструктажі та стажування працівників з охорони праці, включаючи зайнятих на роботах із шкідливими або небезпечними умовами праці, при яких пред'являються підвищені вимоги до охорони праці; немає інструкцій з охорони праці за професіями та видами робіт; не організовані навчання і перевірка знань з охорони праці керівників і фахівців.

6. Працівники не забезпечені спецодягом, спецвзуттям, іншими засобами індивідуального та колективного захисту.

7. Не організований належний контроль дотримання працівниками дисципліни праці.

Організація системи охорони праці

Відповідно до трудового законодавства і Закону України «Про охорону праці» безпечні умови та охорону праці забезпечує роботодавець.

Досягти цього можна тільки за умови, що керівники всіх ланок управління та відповідальні виконавці робіт будуть неухильно виконувати нормативні вимоги охорони праці, виконувати свої посадові обов'язки і контролювати виконання вимог охорони праці працівниками, що перебувають у них у підпорядкуванні. Можна запропонувати таку схему організації робіт.

Етап 1. Організація служби охорони праці.

Служба охорони праці розробляє проекти нормативних та розпорядчих документів з охорони праці, реалізує методичне керівництво роботою з охорони праці та контролює її виконання в структурних підрозділах організації.

Етап 2. Встановлення посадових обов'язків осіб, відповідальних за охорону праці в організації. Локальними нормативними актами (Правилами внутрішнього трудового розпорядку, Положенням про охорону праці, посадовими інструкціями та ін.), трудовими договорами або додатковими угодами до них, наказами роботодавця встановлюються основні обов'язки посадових осіб щодо забезпечення здорових і безпечних умов праці, дотримання вимог охорони праці.

Етап 3. Розподіл обов'язків і відповідальності.

Етап 4. Керівництво діяльністю з охорони праці. Загальне керівництво роботою з охорони праці здійснює керівник організації. Безпосереднє керівництво роботою з охорони праці в організації та її структурних підрозділах виконують посадові особи, на яких наказом покладено обов'язки щодо забезпечення охорони праці.

Відповідно до Закону України «Про охорону праці» роботодавцю надається право вибору способу організації даної структури. Це може бути штатна служба (фахівець) або особа, що залучається за договором (договором підряду), спеціалізована організація або фахівець. У кожному разі в умовах ринкових відносин служба охорони праці зобов'язана насамперед, представляти інтереси роботодавця (замовника) – шляхом організації робіт щодо дотримання законодавства у сфері охорони праці.

І. В. ГОЛОВІЙ,
начальник відділення

До відома

Підсумки виконання бюджету Харківської районної виконавчої дирекції Харківського обласного відділення Фонду соціального страхування з тимчасової втрати працездатності за 9 місяців 2016 року

Харківська районна виконавча дирекція Харківського обласного відділення Фонду соціального страхування з тимчасової втрати працездатності інформує про основні показники виконання бюджету за 9 місяців 2016 року.

Використання коштів здійснювалось за напрямками, передбаченими тимчасовим розписом доходів і видатків на 9 місяців 2016 року з дотриманням вимог Закону України «Про загальнообов'язкове державне соціальне страхування» від 23.09.1999 № 1105 – XIV та нормативно-правових актів.

Основним напрямком використання коштів є фінансування страхувальників для надання матеріального забезпечення застрахованим особам.

На обліку в Харківській РВД ХОВ ФСС з ТВП станом на 01.10.2016 перебувало 12 632 страхувальника. Протягом 9 місяців 2016 року кількість страхувальників збільшилась на 6 834, або на 118%.

Доходна частина бюджету, яка склалася із статті «Інші надходження» виконана на суму 84,9 тис. грн. (287% до плану). У порівнянні з аналогічним періодом минулого року доходи зросли на 40,9 тис. грн., або на 93%.

Витратна частина бюджету за 9 місяців 2016 склала 12 324,4 тис.грн. (95% до плану). У порівнянні з аналогічним періодом минулого року витрати зросли на 292 тис. грн. та склали 102% від минулорічних витрат.

На всі види допомог витрати склали 11 445,7 тис. грн., що становить 93% до всіх витрат та 95% до плану. В порівнянні з показниками 9 місяців 2015 року витрати збільшилися на 249,3 тис. грн., або на 2%. Протягом 9 місяців 2016 року витрати склали:

— на допомогу по тимчасовій непрацездатності 6 813,3 тис. грн. (95% до плану), що на 267,8 тис. грн., або 4% менше, ніж в 9 місяцях 2015 року. Кількість оплачених днів по тимчасовій непрацездатності — 69 209.

— на допомогу по вагітності та пологах 4 586,3 тис. грн. (96% до плану), що у порівнянні з аналогічним періодом 2015 року більше на 536,9 тис. грн., або на 13%. Кількість оплачених днів по вагітності та пологах 52 640.

— на допомогу на поховання 46,2 тис. грн. (84% до плану), у порівнянні з показниками 9 місяців 2015 року менше на 19,8 тис. грн., або 30%, при розмірі допомоги 2200 грн.

Харківська районна виконавча дирекція Харківського обласного відділення Фонду соціального страхування з тимчасової втрати працездатності

Інформація

Пологові будинки м. Харкова, в яких можна отримати свідоцтво про народження дитини

Найменування закладу охорони здоров'я	Місцезнаходження закладу охорони здоров'я	Телефон
Державний заклад «Український медичний центр акушерства, гінекології та репродуктології Міністерства охорони здоров'я України»	м. Харків, вул. Тімірязєва, 10	(057) 376-11-00 (057) 376-21-49
Харківський міський клінічний пологовий будинок №7	м. Харків, вул. Руставелі, 12	(057) 732-23-49
Харківська клінічна лікарня на залізничному транспорті №2	м. Харків, вул. Мала Панасівська, 35	(057) 724-27-24
Комунальний заклад охорони здоров'я «Харківський міський пологовий будинок №1»	м. Харків, вул. О. Яроша, буд. 35	(057) 340-90-12
Комунальний заклад охорони здоров'я «Харківський міський клінічний пологовий будинок №2 ім. М.Х.Гельферіха»	м. Харків, вул. Чигирина Юлія, 7	(057) 732-55-76 (057) 732-90-54
Комунальний заклад охорони здоров'я «Харківський міський пологовий будинок №3»	м. Харків, вул. Мельникова, 46А,	(057) 706-25-59 (057) 700-33-45
Комунальний заклад охорони здоров'я "Харківський міський перинатальний центр"	м. Харків, вул. Салтівське шосе, 264	(057) 711-80-01
Комунальний заклад охорони здоров'я «Харківський міський клінічний пологовий будинок №6»	м. Харків, вул. Л. Пастера, 2	(0572) 93-41-87

Джерело: http://old.minjust.gov.ua/news/49003

І. О. БЄЛОВА, начальник Орджонікідзевського районного у місті Харкові відділу державної реєстрації актів цивільного стану

Оголошення

Інформаційне оголошення про результати проведення конкурсу з відбору суб'єктів оціночної діяльності

Покотилівська селищна рада інформує, що відповідно до опублікованого оголошення в газеті «Трибуна трудящих» №84 від 22.10.2016 року проведено засідання конкурсної комісії Покотилівської селищної ради з відбору суб'єктів оціночної діяльності, на якому розглянуто заяви суб'єктів оціночної діяльності разом із пакетом документів, що надійшли до селищної ради, а саме: ТОВ «РІЕЛТІ-БРОКЕРІДЖ», ТОВ «Бізнес Група Співдружність», «СПД Левченко О.М». За результатами конкурсу, комісією вирішено укласти договори на проведення оцінки об'єктів нерухомого майна: – нежитлова будівля літ. А-1 (колишня молочна кухня), що знаходиться в зруйнованому стані, загальною площею 185,0 кв. м. за адресою: сел. Покотилівка, вул. Кооперативна, 6; – нежитлова будівля, загальною площею 56,0 кв. м. за адресою: сел. Покотилівка, вул. Тімірязєва, 26а; – нежитлова будівля – пункт прийому склотари, загальною площею 67,0 кв. м. за адресою: сел. Покотилівка, вул. Поштова, 18 б; – земельна ділянка площею 0,8793 га, для обслуговування цеху швейно-трикотажного виробництва за рахунок земель промисловості, транспорту, зв'язку, енергетики, оборони та іншого призначення за адресою: сел. Покотилівка, вул. Тімірязєва/Кооперативна, 20/2 з ТОВ «РІЕЛТІ-БРОКЕРІДЖ».

Голова конкурсної комісії,
контактні телефони, тел.: 745-62-12; 745-62-87, 745-62-31

ТОВ ГК Геопром повідомляє, що 26.11.2016 об 11.00 відбудеться встановлення та погодження меж земельної ділянки в с. Липці, вул. Українська, 14 Харківського району. Власникам суміжних ділянок з'явитись для підписання відповідних актів. Тел. 0667824797.

Втрачено печатку Ради інвалідів Великої Вітчизняної війни Харківського району Харківської області.

Якісне насіння овочів, квітів, трав, сидератів в пакетах та на вагу.
Засоби захисту рослин. Опт і роздріб.
Сорти для красивої розсади, новинки з високою стійкістю.
Кольорові пакети для фасування.
Запрошуємо реалізаторів,знижки, яскравий каталог!
«Гелиос». сайт — www.gelious.com , e-mail: zakazsemena@rambler.ru
тел. 099 527-11-77, 067 858-43-45, 063 218-58-04.

Требуются реализаторы в киоски и павильоны на продукты и овощи.
067-919-79-88, 066-047-11-36.

Возьму в аренду или куплю помещение под продовольственный магазин площадью не менее 200 м².
057-365-10-14, 050-303-97-68, 093-94-888-22

Продам уголь антрацит орех АО, орех крупный АКО, пеллеты древесные (гранулы топливные), дрова дубовые колотые.
Доставка. 067-723-07-13, 066-299-68-82

Продам уголь антрацит оптом. Ф/о любая.
т. 050-688-44-20

Дорого закуповуємо говядину живою вагою.
Тел. 066-725-43-76, 068-415-70-74

Новые авто в рассрочку на выгодных условиях!
Без справок о доходах и поручителей. Специальные цены, ГБО в подарок!!! Евгения:
099-455-26-95; 098-194-03-77

Увага!
Продовжується передплата на 2017 рік.

Зустрінемо 100-ліття газети
СЛОБІДСЬКИЙ КРАЙ
разом!

Передплатіть свою газету для себе та для тих, хто поруч.
І хай наш лелека принесе щастя у Ваш дім!

Передплатний індекс	Назва	Передплатна вартість на 6 місяців	Передплатна вартість на рік
35049	«Слобідський край» (пільгова річна передплата)	–	231,30 грн
08755	«Слобідський край» сб.	77,34 грн	154,68 грн
61155	«Слобідський край» ср., сб.	131,34 грн	262,68 грн

ПЕРЕДМІСТЯ вечірнє

■ кіно ■ театри ■ концерти ■ виставки ■ видовища ■ розваги ■ дозвілля ■

Афиша

на 19 ноября – 11 декабря 2016 г.

Театр ляльок

19 листопада
«Майська ніч»

Чарівний світ українського фольклору в сучасному погляді крізь призму естетики М. Гоголя виникає перед зором глядача у новій виставі О. Дмитрієвої. Вистава сповнена народного співу, суто національної лірики, сягає філософського осмислення людського кохання.

Театр ляльок, пл. Конституції, 24
Початок о 19.00. Телефон: 731-12-24.

Театр теней

Театр Теней TEULIS — всемирно известный театр, получивший признание во многих странах Европы и на других континентах. Их постановки — это оригинальное сочетание высококлассной акробатики, театра, оптических иллюзий, отличного звукового сопровождения и потрясающих видеопроекций.

Театр им. Т. Г. Шевченка, ул. Сумская, 9.
Начало в 16.00 и 19.00. Телефон: 705-13-66.

Выставка графики Ильдана Яхина

23 ноября — 11 декабря

Музей представляет творчество одного из самых интересных графиков Украины, доцента Харьковской государственной академии дизайна и искусств, руководителя мастерских книжной и станковой графики. Персональная выставка работ Яхина — это часть большой, во многом подвижнической работы художника.

С его именем связывают возрождение традиций украинской книжной иллюстрации, успехи харьковских мастеров на престижных профессиональных форумах, популяризирующих графическое искусство во всем его жанровом и техническом многообразии.

Художественный музей, ул. Жен Мироносиц, 11
График работы: с 10.00 до 18.00, выходной — вторник.

Премьера мультфильма!

24 ноября
«Супергерои»

Режиссер: Кюнг Хо Ли
Актеры: Тейлор Китч, Дженнет МакКарди, Джеймс Вудс.

Главные герой, добросердечный работник роботопарка Сэм, готовит грандиозное предложение руки и сердца своей подруге детства. Вот только один небольшой промах — и вся потрясающая подготовка рушится. Кольцо, кажется, безвозвратно потеряно, а тут еще объявился суперзлодей Оскар, угрожая всему городу нападением. Сохранить любовь и спасти город Сэму помогут друзья-супергерои.

Концерт

25 ноября
Мария Чайковская

В родном городе выступит звезда интернет-пространства, блистательная пианистка, автор песен-хитов Мария Чайковская с новой программой «Пока мы что-то чувствуем».

Это будет доверительный разговор артиста и публики, встреча людей, которые чувствуют и не боятся об этом говорить.

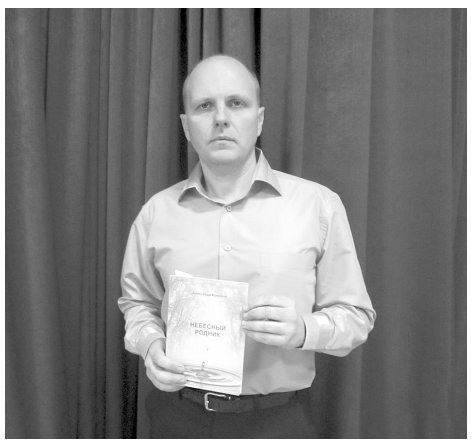
ДС Юракадемии, г.Харьков, ул. Пушкинская, 88.
Начало в 19.00

✧ Творческий вечер

ЧАРУЮЩИЕ ЗВУКИ «ЛИРЫ»

В Доме культуры пос. Буды недавно состоялась очередная литературно-поэтическая встреча клуба «Лира» под названием: «Поэзии чарующие звуки»

На встречу были приглашены не только творческие люди поселка, но и гости Харьковского района. Среди них — начальник отдела культуры и туризма ХРГА Виктория Пономаренко, работники районной библиотеки, поэты г. Харькова. Встречу открыла заведующая библиотекой пос. Буды Н. Дрокина, которая познакомила присутствующих с юбилейными датами ведущих поэтов Украины.



Главной изюминкой встречи была презентация нового поэтического сборника «Небесный родник» будянского поэта Александра Конопли (*на фото*).

Александр Конопля — дипломант и лауреат многих литературных конкурсов и литературных премий, член межрегионального союза писателей Украины, член всеукраинского союза «Конгресс литераторов Украины», автор 6 поэтических сборников. Коноплю приехали поздравить коллеги по творчеству известные харьковские поэты Ольга Подлесная и Людмила Елисеева. Александр прочитал свои стихи с предыдущих сборников и познакомил гостей с новыми стихами.

На встрече прочитали свои произведения Павел Вовк, Владимир Курадченко, Наталья Бондаренко. Для Александра и всех присутствующих исполняли песни Игорь Соснов, Наталья Редько, которые являются лауреатами многих песенных фестивалей авторской песни.

Встреча прошла в теплой творческой обстановке и показала, насколько любят у нас в поселке поэзию и с большим трепетом относятся к ней.

Валентина КАЗЫЛО

✧ Міні-рецензія

ТІ, ХТО ЗАЛИШИЛИСЬ НА ЗЕМЛІ

До кінця листопада в художній галереї ім. Генріха Семирадського можна ознайомитися з оригінальною художньою виставкою «Ті - Ні. Ко - Го» харківського художника Євгена Світличного

ПРИБУЛИ З НЕБА. Головне, щоб прибули. Прибули, бери і швидко малюй. Ко – Го? Намалюй — побачиш!

ЗАЛИШИЛИСЬ НА ЗЕМЛІ. Це вже не Ті – Ні, а живописні образи, тобто картини.

ПІШЛИ В ЛЮДИ. Це перша презентація серії «Ті – Ні. Ко – Го».

Серед харківських художників Євген Світличний є, напевне, одним із найбільш послідовних і яскравих представників мислення порубіжжя XX і XXI століть.

Диплом про закінчення Київського державного художнього інституту Євген отримав 1973 року. Незалежність творчої орієнтації, яку Світличний засвідчив ще в студентські роки, її невідповідність офіційному мистецтву, свого часу привели художника до нонконформістів. Мистецтву соцреалізму Євген Світличний протиставив живописний модернізм, з характерною експресією форми, яскравою та виразною колористикою, метафоричністю символів.

«Будучи преданным картине как медиуму, хранящем представление о живописи и живописности, а также идеалам чистого искусства, художник социальной проблематике предпочел духовную. Основным «героем» выставки Евгения Светличного является живопись, а если точнее, то поле, где живопись оголяет свои источники – авангардные художественные поиски XX века и сакральное искусство».

Сергій КАНЦЕДАЛ, мистецтвознавець

Євген Світличний

Народився в 1948 р. у місті Каунас, Литва. Закінчив Київський державний художній інститут в 1973 р. Живописець. Доцент кафедри образотворчого та декоративного мистецтва архітектурного факультету Харківського національного університету будівництва та архітектури. Учасник міжнародних і всеукраїнських виставок з 1980-х років.
Роботи знаходяться: Колекція Нортона і Ненсі Додж, Zimmerli Art Museum at Rutgers Universiny (Нью – Брансуік, Нью Джерсі, США); Харківський художній музей; музей сучасного мистецтва України, Київ; приватні колекції України, США, Німеччини, Португалії, Болівії.

Галерея ім. Генріха Семирадського розташовується у Північному корпусі ХНУ ім. В. Н. Каразіна (вхід збоку будівлі Держпрому), Майдан Свободи, 6. Тел. 705-14-90, Вт-Сб: 12.00-18.00. ВХІД ВІЛЬНИЙ

✧ Цитата недели

Три «много» и три «мало» губят человека: много говорить и мало знать, много воображать и мало стоить, много тратить и мало иметь.

Испанская пословица

✧ Блюда из овощей

Картофель по-шведски

Картофель – 1 кг
Сыр твердый – 200 г
Масло сливочное – 40 г
Масло растительное – 1 ст. л.
Перец черный молотый
Соль, кунжут, тмин

1. Картофель помыть и почистить.

2. В каждой картофелине сделать глубокие прорези ножом и выложить на смазанный маслом противень, посолить, поперчить.

4. На каждый клубень положить кусочек сливочного масла и немного тертого сыра, посыпать кунжутом или тмином.

5. Запекать картофель по-шведски при t =150˚ 40 минут.

Приятного аппетита!

Погода от GISMETEO

Суббота, 19 ноября
ясно
–2; +1

Воскресенье, 20 ноября
ясно
–4; +1

Понедельник, 21 ноября
ясно
–3; +1

Вторник, 22 ноября
ясно
–6; 0

Среда, 23 ноября
ясно
–5; +1

Четверг, 24 ноября
ясно
–5; +3

Пятница, 25 ноября
облачно
–4; +2

ТРИБУНА ТРУДЯЩИХ
www.tribuna.com.ua
Заснована 18 липня 1937 року
ПЕРЕДПЛАЧУЙ. ЧИТАЙ. ВОЛОДІЙ

Офіційний сайт районної ради: http://www.khrada.gov.ua
Офіційний сайт ХРДА: http://www.khrda.gov.ua

Свідоцтво про державну реєстрацію ХК №1518-259ПР від 29.04.2009 р.
Засновник: Харківська районна рада
Видавець: редакція газети «Трибуна трудящих»

Виходить щосереди та щосуботи українською та російською мовами.
Адреса редакції: 61052, м. Харків, вул. Євгена Котляра, 4.
E-mail: Tribuna2017@ukr.net
Тел. 712-00-56.
Тел./факс 712-37-10.
Головний редактор: Микола Хорошев.
Літературний редактор: Ганна Положій.

Редакція залишає за собою право редагувати і скорочувати текст. Відповідальність за зміст та достовірність інформації у публікаціях несе автор, а в рекламних матеріалах (®) — рекламодавець. Редакція не завжди поділяє позицію авторів. Листи, рукописи і фотокартки не рецензуються і не повертаються. Листування з читачами тільки на сторінках газети. При використанні матеріалів посилатися на газету обов'язково.

Газета надрукована у друкарні ТОВ «Друкарня «ІСП» вул. Киргизька, 21, Харків, 61105.
Заг. наклад 7870 компл.
Наклад передплати 800 компл.
Передплатний індекс 61805